

SATOSHI SAÏKUSA

Satoshi Saïkusa s'installe à Paris au milieu des années 80, et débute dès lors une carrière de photographe international. Sa pratique photographique est caractérisée par une composition méticuleusement travaillée, réglée dans le moindre détail à la manière du metteur en scène cherchant l'instant parfait.

Depuis une dizaine d'années, Satoshi Saïkusa développe des projets personnels dans lesquels les thèmes de la nuit, de la mémoire et de la fragilité de l'existence transparaissent de manière récurrente. Qu'il travaille sur des séries de nus, de natures mortes ou sur des portraits d'artistes, de danseurs, de yakusas, le concept bouddhiste d'impermanence de l'être semble engager un dialogue incessant avec celui de memento-mori.

Questionnant sa pratique de photographe, Saïkusa met à distance la notion traditionnelle de regard en photographie. Pour lui, l'oeil humain et l'objectif de l'appareil ne capteront, par essence, jamais la même image. En composant ses boîtes « photo-entomologiques » à partir de multiples clichés composites, il entend ainsi reconstituer visuellement une image mentale qui aurait échappé à son appareil. Les formes rondes découpées et assemblées évoquent d'ailleurs la mémoire elle-même ; ensemble de bulles fragiles et vacillantes que l'on aimerait conserver pour toujours.

Au cours de sa carrière, Satoshi Saïkusa a fait de nombreux portraits d'artistes : Yayoï Kusama, Fernando Botéro, Archie Shepp, Jean Nouvel, Sofia Coppola, etc. Il a collaboré avec les revues internationales Vogue, Numéro, Harper's Bazaar, W ou encore GQ et dirigé des campagnes publicitaires de prestige.

Les photographies de Satoshi Saïkusa ont été exposées dans le monde entier, notamment au Guggenheim Museum, au Metropolitan Museum de New York et au Victoria & Albert Museum de Londres. Son oeuvre a également fait l'objet de plusieurs publications et figure dans la collection permanente du Fashion Museum de Kobe, au Japon.

EXPOSITIONS - EXHIBITIONS (SELECTION)

2018

Asia NOW, Galerie Da-End, Avenue Hoche, Paris, FR

Musubi, Galerie Da-End, Paris, FR

Jubiläumsausstellung 50 Jahre, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE

L'image en morceaux, Villa Tamaris centre d'art, La Seyne sur mer, FR

Cabinet Da-End 08, Galerie Da-End, Paris, FR

Med inbjudna gaster, commissaire : Markus Akesson, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE

2017

Galeristes #2, Galerie Da-End, Carreau du Temple, Paris, FR

YIA Art Fair, Ten Arts, Carreau du Temple, Paris, FR

No-Zarashi, solo show, Galerie Da-End, Paris, FR

White Devils, solo show, 2 Art Angels / Galerie Anne & Just Jaeckin, Paris, FR

Cabinet Da-End 07, Galerie Da-End, Paris, FR

Night and Day, Gallery Naruyama, Tokyo, JP

2016

START Art Fair, Saatchi Gallery, London, UK

September Flowers, Gallery Naruyama, Tokyo, JP

Art Paris Art Fair, Galerie Da-End, Grand Palais, Paris, FR

Cabinet Da-End 06, Galerie Da-End, Paris, FR

L'éblouissement de la perte, sur une proposition de Stéphanie Surer, Galerie Da-End, Paris, FR

2015

Petits drames (ou le bonheur invisible), Galerie Da-End, Paris, FR

Dédicaces et déclarations, Musée Cognacq-Jay, Paris, FR

Daikanyama photo fair, Gallery Naruyama, Daikanyama Hillside Forum, Tokyo, JP

Vanitas, solo show, Gallery Naruyama, Tokyo, JP

Autofiction d'une collection : Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris, FR

Platinum, Galerie A, Paris, FR

Cabinet Da-End 05, Galerie Da-End, Paris, FR

Art Paris Art Fair, Galerie Da-End, Grand Palais, Paris, FR

La Confidentielle #2 du YIA Art Fair, commissaire : David Rosenberg, Paris, FR

Le Cabinet de curiosités, commissaire : Marie Audran, Silencio Club, Paris, FR

AVANT 2014

Kate Moss : The Icon, ONO arte contemporanea, Bologna, IT

Punk : Chaos to Couture, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Beauty in the 21st Century (Dream Women / Dream Men), Multimedia Art Museum, Moscou, RU

The House of Annie Lennox, Scottish National Portrait Gallery, UK

Fashion : A century of extraordinary photography from the Condé Nast archives, Fondazione

FORMA per la Fotografia, Milan, IT

Timeless Beauty : 100 Years of Fashion Photography From Man Ray To Mario Testino, C/O Berlin, Berlin, DE

The House of Annie Lennox, Victoria & Albert Museum, Londres, UK

Giorgio Armani, Guggenheim Museum, New York, USA

COLLECTIONS PUBLIQUES - PUBLIC COLLECTIONS

Kobe Fashion Museum, Kobe, JP

Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE Paris, FR